



Che c'è di nuovo nel 2014?

Direttamente dal NAMM Show di Anaheim – (CA) e dalla vetrina del Musikmesse di Francoforte, le novità che la casa tedesca ha recentemente introdotto sul mercato, testate e raccontate attraverso l'esperienza diretta di una batterista italiana "in trasferta speciale" in qualità di endorser & reporter, alle prese con sonorità davvero sorprendenti.

Byzance Vintage Series

- 20" Pure Ride**
- 20" Pure Light Ride**
- 22" Pure Ride**
- 22" Pure Light Ride**



Byzance Vintage Pure Rides

NOMINATED IN THE BEST CYMBAL CATEGORY

PERCHE' VENGONO REALIZZATI

Nella **musica contemporanea** si riscontra oggi un certo tipo di domanda per piatti che siano **controllati, secchi e privi di wash** il cui suono **non cresca troppo facilmente** e sia contemporaneamente in grado di esaltare la definizione della bacchetta.

COME SUONANO

Secchi, brevi, **privi di wash** e di accumuli sonori, con un tocco di crudezza in sottofondo.

Un attacco **pulito**, con una **precisa definizione della bacchetta**. Timbriche chiare, in uno spettro di frequenze ristretto.

CONTESTI MUSICALI IN CUI UTILIZZARLI

Tutti i tipi di Jazz, Pop, Funk, RnB, Soul, lavori di registrazione in Studio, Worldmusic.

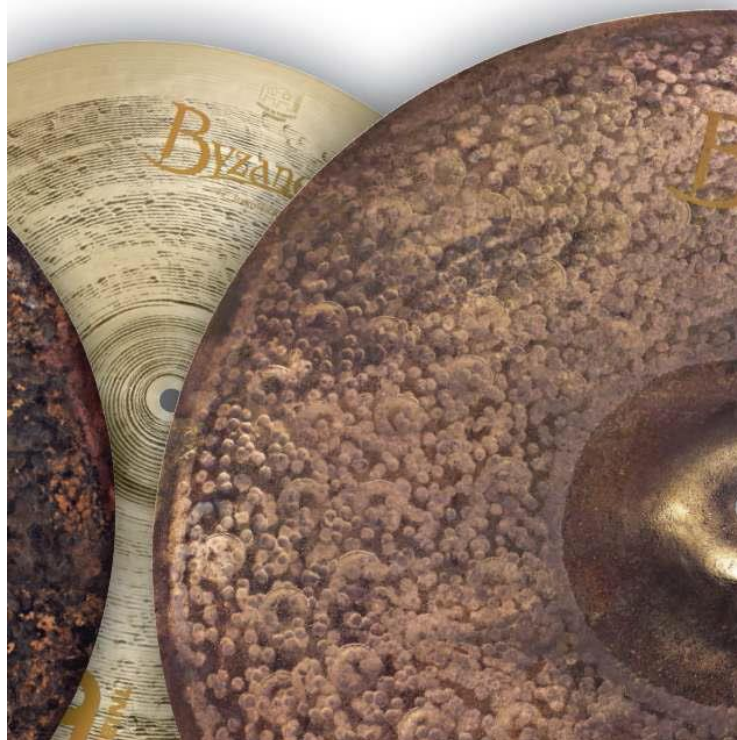
COME SI PRESENTANO

Crudi e semplici. Interessante contrasto tra la **finitura dark/vintage** e i **loghi incisi al laser**. Ogni piatto è unico, quasi come un pezzo d'arte contemporanea.

COME VENGONO PRODOTTI

Fabbricati in Turchia, controllo qualità in Germania. Martellati a mano con processo ad alta densità. Segue uno Speciale trattamento al calore, una volta giunti nella fabbrica tedesca, per ottenere il caratteristico suono **puro e secco**.

2014 CYMBAL GUIDE



Byzance Jazz Series

22" Tradition Ride
22" Tradition Light Ride



PERCHE' VENGONO REALIZZATI

Sviluppati per offrire ai batteristi jazz suoni di ride **autentici** ed **originali**.

Per rispondere alla richiesta di **timbriche vivaci** anche quando l'acustica generale richiede un basso volume. La sensazione che si ha suonandoli è che riescano ad esaltare **gli aspetti migliori** del proprio personale drumming.

COME SUONANO

Tradizionali, vecchio stile, **autentica scuola turca**. Quando colpiti, la definizione della bacchetta è robusta, mentre il corpo del piatto crea un **wash caldo e pieno** nella parte inferiore. Tonalità vivaci e brillanti con un una campana ben distinta ma non soverchiante. **Capacità di crash** soddisfacente.

CONTESTI MUSICALI IN CUI UTILIZZARLI

Traditional Jazz, Acoustic Jazz, Modern Jazz, Funk, lavori in Studio.

COME SI PRESENTANO

Corpo del piatto estremamente caratteristico e forma della campana decisamente originale. Tornitura a raggio largo.

COME VENGONO REALIZZATI

Creati e martellati interamente a mano **all'antica maniera tradizionale** in uso in Turchia. Controllo qualità eseguito in Germania. Incisioni dei loghi con tecnica al laser.

Byzance Extra Dry Series
21" Transition Ride
Mike Johnston Signature Cymbal



PERCHE' VIENE REALIZZATO

Progettato con l'aiuto dell'artista Meinl **Mike Johnston**. L'obiettivo era di creare un piatto che esaltasse la **modulazione** (da qui il nome "transition") ovvero fosse in grado di dare valore al **passaggio esecutivo** da **sticking articolati** a **crashing** a largo range sonoro, senza sforzo – e viceversa.

COME SUONA

Risposta di sticking estremamente pulita. Forte, ma priva campana soverchiante. La base tornita **permette al piatto di aprire il suono di crash** quando si muove la bacchetta in direzione del bordo. Un ride sorprendentemente **versatile**.

CONTESTI MUSICALI IN CUI UTILIZZARLO

Rock, Pop, Funk, RnB, Soul, lavori in Studio di registrazione.

COME SI PRESENTA

Gradevole combinazione di finitura brillante nella parte bassa, e tipico aspetto *extra-dry* sulla parte superiore, con logo ad incisione laser.

COME VIENE REALIZZATO

Costruito in Turchia, controllo qualità eseguito in Germania. Processo di martellatura ad alta densità, base tornita e lucidata. Sommità leggermente patinata.

Classics Custom Series 20" Dark Ride



PERCHE' VIENE REALIZZATO

Progettato per offrire un suono di ride **leggermente più crudo**, con **più wash** appositamente per la gamma Classics Custom.

COME SUONA

Equilibrato, buon bilanciamento tra risposta della bacchetta e wash, uniti a un tocco di calore. Produce uno spettro completo di tonalità in apertura di suono.

CONTESTI MUSICALI IN CUI UTILIZZARLO

Heavy Metal, Hard Rock, Rock & tutti i generi musicali compatibili con queste caratteristiche.

COME SI PRESENTA

Apparenza schermata. Superficie scura con tornitura aggiuntiva. Loghi incisi con tecnica laser.

COME VIENE REALIZZATO

Processo di realizzazione computerizzata controllato in Germania. Combinazione di speciali trattamenti al calore e varie tecniche di tornitura.



Soundcaster Custom

10" Piccolo China

12" Piccolo China



PERCHE' VIENE REALIZZATO

Progettato per offrire rapidi, brevi e leggermente aggressivi accenti di china.

COME SUONA

Diretto, rapido, tagliente. **Tonalità combinate con l'impulso**. I buchi conferiscono al suono incisività e **mordente**.

CONTESTI MUSICALI IN CUI UTILIZZARLO

Hard Rock, Rock, Pop, Funk, RnB, Soul, Lavori in Studio di registrazione.

COME SI PRESENTA

Finitura brillante con buchi intagliati nella struttura del piatto.

COME VIENE REALIZZATO

Processo di realizzazione computerizzata controllato in Germania.

HCS 8" Bell



PERCHE' VIENE REALIZZATO

Progettato per offrire **effetti sonori aggiuntivi** anche a livello base.

COME SUONA

Brillante, con un suono di **"ping" ricco di sustain**, che produce un effetto singolare.

CONTESTI MUSICALI IN CUI UTILIZZARLO

Pop, Funk, World music, Musica Sperimentale/Percussiva, Lavori in Studio di registrazione.

COME SI PRESENTA

Finitura brillante color ottone.

COME VIENE REALIZZATO

Processo di realizzazione computerizzata controllato in Germania.

Per Proteggere i piatti / Kit pulitura & protezione superfici

Per la protezione

Sigilla e protegge la superficie dei piatti.



Per la protezione e la pulitura

Pulisce, sigilla e mantiene ottimale la superficie del piatto.
Ogni kit contiene un paio di guanti per maneggiare i piatti in **OMAGGIO**.



Per saperne di più: scopri e scarica le novità **Meinl**
direttamente dal link

<http://meinlcymbals.com/cymbal-finder>

I PIATTI PROFESSIONALI MEINL SONO DISTRIBUITI DA **MASTER MUSIC** E SONO
DISPONIBILI SOLO PRESSO I RIVENDITORI AUTORIZZATI. TROVA IL CENTRO
MEINL PIÙ VICINO AL LINK

<http://meinlcymbals.com/local-dealers>

MASTER
MUSIC s.r.l.
www.master-music.it

(c) Meinl 2014

Italian translation & report service – Giulia Lazzarino www.giulialazzarino.eu

<http://meinlcymbals.com/artists/Artist/show/giulia-lazzarino-773>

